

Úvodník šéfredaktora

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

Český jazyk a literatura letos vstupuje už do 76. ročníku. Za dobu své existence se časopis stal etablovanou platformou pro učitele českého jazyka a literatury a představuje dnes významný zdroj k aktuálnímu dění v lingvistické i literární bohemistice a jejích oborových didaktikách.

Do závěrečné čtvrtiny stoleté historie časopis vstupuje s respektem k dlouhé tradici, ale také s určitými proměnami, které si vyžaduje dynamicky se měnící doba.

- Od letošního ročníku ČJL přistupuje k elektronizaci vydávání časopisu, a to v režimu open access, tedy úplného bezplatného přístupu, jak je dnes v odborném světě standardní. Předplatné tedy končí a časopis bude od letoška dostupný pouze on-line, a to na adrese cjl.upol.cz. Postupně bude doplňován také archiv časopisu, aby byla dostupná celá jeho historie. Už teď jsou na webu k dispozici všechna čísla až do 68. ročníku (2017/2018).
- Pro lepší informovanost o aktualitách a také pro zvýšení dosahu přistupuje ČJL k prezentaci svého obsahu na sociálních sítích, konkrétně na Facebooku. Tyto kanály by měly postupně také sloužit jako prostor pro diskusi. Nezapomeňte nás sledovat!
- Obsah časopisu bude i nadále pokrývat obvyklý rozsah témat, s ohledem na povahu bádání v mateřských oborech zájmu ČJL a také s ohledem na proměny práce češtinářů a výzvy učitelské profese v současné škole je na místě prohloubení interdisciplinarity a hledání přesahů vzdělávacího oboru ČJL k dalším oborům, současnému kulturně-společenskému kontextu, proměnám výuky a školy vůbec. Uvítáme nejen výzkumně, ev. jinak odborně zaměřené texty, ale také diskusní příspěvky k aktuálnímu dění v oborech zájmu časopisu, ve státní vzdělávací politice i ve výukové praxi či příspěvky prakticky zaměřené a určené přímo pro pedagogickou praxi.
- Doposud ČJL publikoval texty zaměřené na problematiku 2. stupně ZŠ, střední školy a školy vysoké. Od letošního ročníku rozšiřuje svůj zájem také o problematiku primárního, ev. preprimárního vzdělávání, protože právě tehdy se utváří

základní vztahy dítěte k myšlení o jazyku a literatuře a v jazyku a literatuře, k prociťování či prožívání a také k užívání jazyka i literatury.

- Z hlediska mezinárodního nepředstavují didaktiky českého jazyka a literatury izolované obory a čeští učitelé řeší řadu témat jako jejich kolegové v zahraničí. Chceme čtenářům zprostředkovat alespoň malou výšeč z mezinárodního kontextu, proto od letošního ročníku budeme zařazovat také příspěvky ve slovenštině.
- Pro vyšší uznávanost časopisu v odborné sféře bude časopis postupně zařazen do některých dalších databází, mj. do databáze CEEOL (Central and Eastern European Online Library), a každému článku bude přiřazován digitální identifikátor DOI, který se používá pro odkazování na on-line publikace a jejich jednoznačnou identifikaci. Takto bude možno jednodušeji články vyhledávat nebo na ně odkazovat.

Ambicí *Českého jazyka a literatury* je zvýšit přitažlivost a aktuálnost pro učitelskou veřejnost, studentky a studenty učitelství a akademiky a upevňovat svou pozici v učitelském i akademickém prostoru. Samozřejmostí je profesionální recenzní řízení, z něhož vyplývá vysoká kvalita obsahu. Budeme rádi, když k ní přispěje široký okruh odborníků, ale také učitelů či studentů učitelství. ČJL má potenciál pro vytvoření komunity – prostoru pro diskusi, výměnu názorů mezi čtenáři, autory a dalšími odborníky. Může být místem pro živou a konstruktivní debatu o důležitých tématech, které se dotýkají práce češtinářů, lingvodidaktiků či lingvistů a literárních vědců.

Do posledního čtvrtletí stoleté existence časopis vstupuje také se změnou na postu vedoucího redaktora. Jménem svým i jménem všech členek a členů redakční rady i našich dosavadních předplatitelů a veškeré čtenářské obce děkuji dosavadní vedoucí redaktorce Marii Čechové za všechnu práci, kterou po dlouhá léta časopisu věnovala. Nejenže po celou dobu zachovávala vysokou kvalitu časopisu, ale udržela jeho existenci také v nelehkých časech změn vydavatelů. Rozhovor s Marií Čechovou, který je portrétem nejen jedné osobní dráhy, ale také vývoje časopisu v posledních 40 letech, najdete na následujících stranách.

Stanislav Štěpáník